

CURSO

ACCESORIOS Y BIJOU



Aprende diferentes técnicas de fabricación de bijou y armá una marca propia con identidad, ideal para un nuevo emprendimiento!

→ DIRIGIDO A

Todos aquellos que deseen aprender las técnicas básicas de armado de bijouterie y su aplicación en diseños personalizados, y con materiales no convencionales.

→ OBJETIVO

Adquirir las herramientas y técnicas necesarias para fabricar bijouterie; junto a las nociones básicas de diseño para poder desarrollar diseños únicos. Asimismo explotar la creatividad combinando con materiales no convencionales, potenciando la identidad del diseñador. La utilización de bijouterie y accesorios, implica agregar valor al estilo personal. El dominio de la técnica para crearla, junto al conocimiento de la moda y el diseño, permitirán llegar a resultados únicos y personales para poder distinguirse.

→ TEMARIO

Herramientas y materiales, para qué sirven y cómo se usan: Materiales básicos y clásicos: Tanza de poliéster, tanza de acero, alambres, cadenas, cristales facetados, mostacillas, bases metálicas, hilos, cuentas, fornituras, piedras / gemas etc.

Piezas: Tipos de collares, anillos, aros, pulseras y broches. Principales técnicas de armado de bijouterie y sus aplicaciones a las distintas piezas.
- Tipos de enhebrado - Materiales para armado de aros: de clip, colgantes, pasantes, separadores, cadenas, capuchones, eslabones, cierres de todo tipo, terminaciones, etc - Uso de diferentes

adhesivos - Práctica de rulos con pinzas - Cadenas chanel - Aplicación y tipos de tachas - Broches, prendedores y pinches - Macrame.

Bijouterie para novias y de fiestas:

Tiaras, gargantillas, aros, etc. Diseño y realización de piezas únicas, no convencionales.

Intro al diseño proyectual: Etapas. Moodboard, tema de inspiración, partido conceptual, partido morfológico. Tendencias: Identificación y análisis.

Materiales: Selección de los mismos a utilizar acorde al concepto. Combinación de técnicas clásicas con materiales no convencionales.

Colección cápsula: Desarrollo y construcción. Mini colección compuesta por distintas piezas.

CURSO

BIJOU Y ACCESORIOS

→ MODALIDADES

CURSO REGULAR

DURACIÓN: 4 meses - 1 vez por semana
(presencial)

INICIO: Agosto

HORARIOS:

Jueves- 19 a 22 hs.

PROFESORES: Paula Penise

ARANCEL:

4 cuotas mensuales de \$2300
+ Matrícula (anual): \$1100

PROMOCIONES:

Si abonás antes del 23/6:

\$2000 cada cuota

Pagando el total por adelantado:

- > En efectivo: 10% OFF (\$8280 + matrícula)
- > Con tarjeta: 5% OFF (\$8740 + matrícula)

Matrícula OFF

- > Anotándote a tres cursos o más.
- > Si ya hiciste un curso regular o intensivo EBA 2018.

*Promociones no acumulables.

¿CÓMO RESERVO MI VACANTE?

Si sos argentino, pagando la matrícula más la primera cuota del curso. Si sos extranjero, pagando la matrícula y dos cuotas del curso.

PODÉS PAGAR:

Desde Argentina:

- > Personalmente en EBA: Efectivo, Tarjeta de Débito o Tarjeta de Crédito (1 pago).
- > Mercado Pago: Tarjeta de crédito o Rapipago en efectivo.
- > Transferencia Bancaria.

Desde el extranjero:

- > Pay Pal (7% adicional por gastos de gestión).
- > Transferencia Bancaria Internacional.

***CONSULTÁ POR LA MODALIDAD INTENSIVA: 1 mes (Julio / Febrero / Marzo)**

CURSOS RELACIONADOS

LENCERÍA

Aprende a diseñar y confeccionar distintas piezas de lencería para tener tu propio emprendimiento.

CORTE Y CONFECCIÓN

Adquirí los conocimientos sobre la confección a medida de prendas básicas y llevate confeccionadas desde el primer paso, una pollera, un pantalón y una chaqueta a medida,

BIO

PAULA PENISE

Diseñadora, fotógrafa y emprendedora, se graduó como Licenciada en Diseño de Indumentaria y Textil en UADE, donde se desempeña como docente en ambos rubros. Durante 10 años trabajó en distintas áreas y empresas de moda como adidas y Vero Ivadi, pero fue gracias a su primer trabajo como armadora de bijou que descubrió el mundo de los accesorios. Desde 2010 es fotógrafa y directora creativa de Monstruo Estudio. Luego de algunos años de estar alejada del diseño, en 2013 creó "Sinestesia", una marca de bijouterie experimental que fusiona materiales de distintos universos; y en 2015 fue convocada por Kostüme para formar parte de su equipo de diseño.