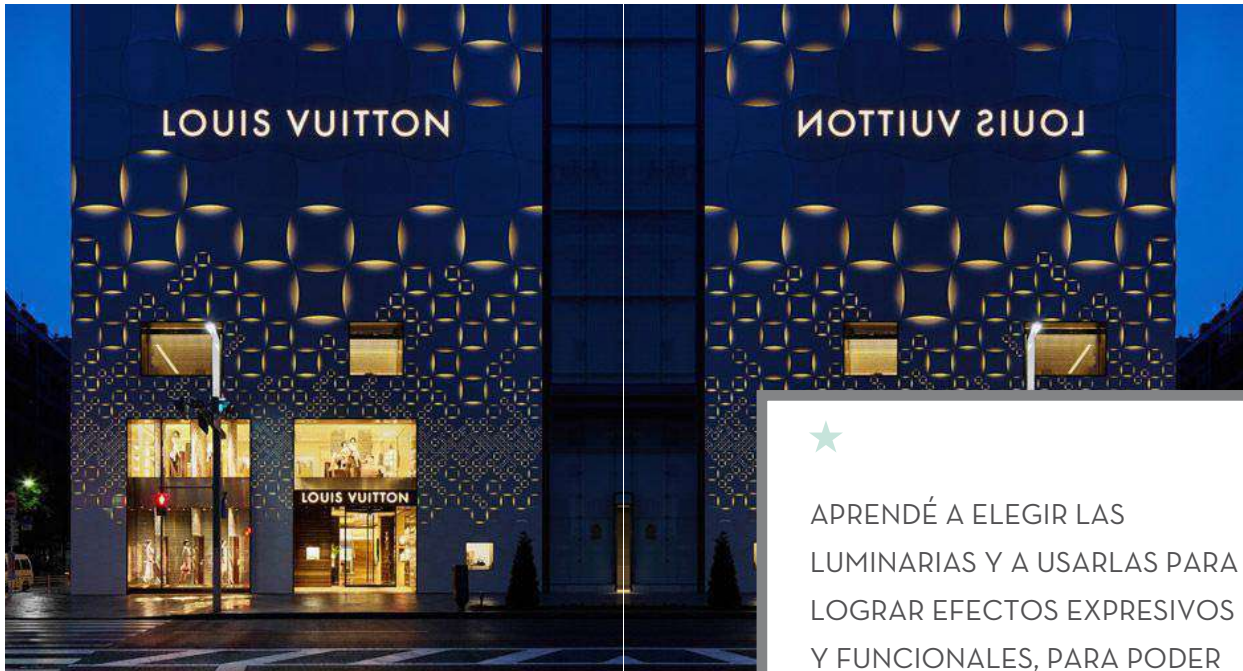


# CURSO

## ILUMINACION DE ESPACIOS COMERCIALES



### → DIRIGIDO A

Arquitectos, Diseñadores de interiores, Decoradores, Diseñadores de Vidrieras, estudiantes de estas disciplinas y toda persona interesada en el Diseño de Iluminación

### → OBJETIVO

Brindarte las herramientas y técnicas necesarias para desarrollar ideas a través del Diseño de Iluminación y sus recursos expresivos, utilizándolo como medio de comunicación.

### → TEMARIO

- + Conceptos básicos de luminotecnia : Espectro luminoso flujo luminoso, niveles de intensidad, curvas fotométricas.
- + Conceptos básicos de electricidad : Ley de Ohm, Potencia (consumo), Tensión.
- + Recursos Expresivos de la Luz: Color, Dirección, Intensidad, Sombras, Transparencias, Proyecciones.
- + Fuentes Luminosas : Lámparas incandescentes halógenas, lámparas de descarga de gas, LEDS.
- + Características y usos. Artefactos. Sistemas de montaje sistemas de control .
- + Diseño de Iluminación Comercial : Método de diseño: atracción, apreciación y concreción de la venta.



APRENDÉ A ELEGIR LAS LUMINARIAS Y A USARLAS PARA LOGRAR EFECTOS EXPRESIVOS Y FUNCIONALES, PARA PODER TRABAJAR COMO DISEÑADORA DE ILUMINACIÓN EN ESPACIOS COMERCIALES, VIVIENDAS, OFICINAS, EVENTOS, Y MÁS.

- + Confort visual , Iluminación de vidrieras principales, secundarias, interiores, expuestas a la luz del sol, exhibidores, estantes, nichos, percheros, maniqués, probadores, mesas de venta, caja , etc .
- + Método de cálculo: Trabajos prácticos de cálculo y análisis de diseños.
- + Documentación: Planta de luces, planillas, comprensión de la información que brindan folletos y catálogos.
- + Trabajo Práctico final: diseño de iluminación de un local comercial aplicando todos los conocimientos adquiridos, incluyendo trato con el cliente en prácticas de roll playing.

# CURSO

## ILUMINACION DE ESPACIOS COMERCIALES

### → MODALIDADES

#### CURSO REGULAR

**DURACIÓN:** 4 meses - 1 vez por semana  
(presencial)

**INICIO:** Agosto

**HORARIOS:** (elegí un turno):  
**Jueves** - 10 a 13 hs.

**PROFESORES:** Margarita Hnilo y Magdalena Molinari

**ARANCEL:**

4 cuotas mensuales de \$2500  
+ Matrícula (anual): \$1100

**PROMOCIONES:**

**Si abonás antes del 23/6:**

\$2200 cada cuota

**Pagando el total por adelantado:**

- > En efectivo: 10% OFF (\$9000 + matrícula)
- > Con tarjeta: 5% OFF (\$9500 + matrícula)

**Matrícula OFF**

- > Anotándote a tres cursos o más.
- > Si ya hiciste un curso regular o intensivo EBA 2018.

\*Promociones no acumulables.

## CURSOS RELACIONADOS

### COMUNICACIÓN GRÁFICA

Aprendé a usar las herramientas de los programas de diseño Illustrator, Sketch Up y After effects, para poder plasmar tus ideas con ilustraciones en 2D y 3D para realizar un escenario para un producto comercial.

### ESCENOGRAFÍA

Aprendé a intervenir un espacio de manera efímera, funcional y expresiva, conociendo los distintos procesos de diseño que tellevan a la concreción de un proyecto propio que se materializarán en una maqueta.

### ¿CÓMO RESERVO MI VACANTE?

Si sos argentino, pagando la matrícula más la primera cuota del curso. Si sos extranjero, pagando la matrícula y dos cuotas del curso.

### PODÉS PAGAR:

**Desde Argentina:**

- > Personalmente en EBA: Efectivo, Tarjeta de Débito o Tarjeta de Crédito (1 pago).
- > Mercado Pago: Tarjeta de crédito o Rapipago en efectivo.
- > Transferencia Bancaria.

**Desde el extranjero:**

- > Pay Pal (7% adicional por gastos de gestión).
- > Transferencia Bancaria Internacional.

### \*CONSULTÁ POR LA MODALIDAD INTENSIVA: 1 mes (Julio / Febrero / Marzo)

## BIO

### MARGARITA HNILO

Arquitecta egresada de la U.B.A, desde 1994 participa como escenógrafa e iluminadora en espectáculos, y como consultora en el diseño lumínico para arquitectura y exposiciones de arte. Lleva más de veinte años en la actividad docente, la cual ha desarrollado en varias instituciones, como el Taller del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, el C.C.Recoleta, Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) y Espacio Buenos Aires entre otros.

### MAGDALENA MOLINARI

Arquitecta egresada de la UBA, y artista electrónica. En los últimos años se desarrolla en la creación de escenografías interactivas y participa de distintos festivales de arquitectura, y de arte y tecnología, tanto en Argentina como en España. Se encuentra en proceso de tesis de Maestría en Artes Electrónicas en la UNTREF. Realiza ambientaciones lumínicas para distintas marcas de moda.