

CURSO

ILUMINACIÓN PARA FOTÓGRAFOS



Es indispensable que conozcas todas las posibilidades que te brindan los distintos tipos de fuentes de luz, de forma tal que puedas aplicarlas en tus fotos, tanto para tu realización personal como profesional.

→ DIRIGIDO A

Fotógrafos que quieran conocer todos los recursos y posibilidades que le brindan los distintos tipos de fuentes de luz, sean naturales o artificiales.

→ OBJETIVO

Que conozcas el origen y comportamiento de la luz en todas sus formas y el modo en que la misma afecta a los sujetos y objetos posibles de formar parte de una imagen fotográfica, de forma tal que el dominio de la misma brinde las herramientas necesarias para su realización tanto personal como profesional.

→ TEMARIO

MODULO I

La luz: Latitud de onda e intensidad. Longitud de onda y color. Colores primarios y secundarios. Reflexión, transmisión, absorción. Difusión. Selectividad. Ley del cuadrado inverso.

La cámara y sus componentes

Luz Continua vs Luz natural.

Luz artificial: Tungsteno. Destellantes (tubos/HMI). LED.

Lámparas de uso casero y profesionales.

Flash de cámara. Luz estroboscópica.

Mezcla de luces.

Flash de estudio.

Esquemas básicos y Esquemas nomeclados.

Estudio: antes, Organización y método de trabajo; antes, durante y después de la toma.

Trabajo en equipo: asistentes, modelos, directores de arte, clientes.

MODULO II

Fotometría. Sistema de Zonas y latitud del soporte. Control del contraste.

Manejo tonal mediante la utilización de la Ley del Cuadrado Inverso. Colorear utilizando luz.

Sobre y sub exposición. Claves altas y bajas.

Composición. Encuadres.

Soportes sensibles y digitales. Imagen procesada y cruda (RAW).

REQUISITOS: Tener conocimientos de fotografía.

→ ESTE CURSO ES PARTE DE LA CARRERA:

> FOTOGRAFÍA



CURSO

ILUMINACIÓN PARA FOTÓGRAFOS

→ MODALIDADES

CURSO REGULAR

DURACIÓN: 4 meses - 1 vez por semana (presencial)

INICIO: Agosto

HORARIOS: (elegí un turno):
Lunes - 10 a 13 hs. / **Martes** - 19 a 22 hs.

PROFESORES: Luciano Alarcón

ARANCEL:

4 cuotas mensuales de \$2500
+ Matrícula (anual): \$1100

PROMOCIONES:

Si abonás antes del 23/6:

\$2200 cada cuota

Pagando el total por adelantado:

- > En efectivo: 10% OFF (\$9000 + matrícula)
- > Con tarjeta: 5% OFF (\$9500 + matrícula)

Matrícula OFF

- > Anotándote a tres cursos o más.
- > Si ya hiciste un curso regular o intensivo EBA 2018.

*Promociones no acumulables.

¿CÓMO RESERVO MI VACANTE?

Si sos argentino, pagando la matrícula más la primera cuota del curso. Si sos extranjero, pagando la matrícula y dos cuotas del curso.

PODÉS PAGAR:

Desde Argentina:

- > Personalmente en EBA: Efectivo, Tarjeta de Débito o Tarjeta de Crédito (1 pago).
- > Mercado Pago: Tarjeta de crédito o Rapipago en efectivo.
- > Transferencia Bancaria.

Desde el extranjero:

- > Pay Pal (7% adicional por gastos de gestión).
- > Transferencia Bancaria Internacional.

***CONSULTÁ POR LA MODALIDAD INTENSIVA: 1 mes (Julio / Febrero / Marzo)**

CURSOS RELACIONADOS

LIGHTROOM + RETOQUE DIGITAL

Lográ dominar las herramientas de retoque y revelado digital de manera profesional y creativa. Ganá valor agregado en la post-producción de tus imágenes.

FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y DE PRODUCTO

Especializáte en un nuevo campo laboral, ofreciendo un servicio acorde a lo que necesitan las marcas, y ampliando tus posibilidades en el mercado.

BIO

LUCIANO ALARCÓN

Fotógrafo con más de 15 años, trabajó para los estudios más importantes de Buenos Aires y para fotógrafos extranjeros antes de iniciar su carrera independiente y especializarse en la imagen publicitaria y de moda. Docente desde hace más de diez años, aplicado fundamentalmente a la enseñanza del manejo de la luz. Dictó talleres y seminarios en diversas instituciones como Motivarte, la Escuela Argentina de Fotografía, Fotodesign y desde 2008 hasta la actualidad- en Espacio Buenos Aires, donde tiene a cargo los cursos regulares e intensivos de Iluminación para Fotógrafos.