

CURSO

LABORATORIO DE IMAGEN PARA REDES SOCIALES



→ DIRIGIDO A

A Toda persona que quiera aprender a producir y resolver imágenes, desarrollando criterios estéticos que permitan un manejo profesional de piezas gráficas y audiovisuales destinadas a redes sociales.

→ OBJETIVO

Hoy las marcas buscan sumar a sus equipos profesionales multi-task, capaces de resolver los requerimientos dinámicos actuales que presentan las redes sociales. Con este Laboratorio de Imagen recibirás las herramientas básicas para resolver piezas gráficas con foco en redes, buscando la eficiencia, autonomía y flexibilidad necesaria para generar contenido de alto nivel gráfico como audiovisual, generando un alto impacto en los clientes, y respondiendo a las marcas que requieren de mayor autonomía y celeridad en resolver esta demanda.

→ TEMARIO

Se organiza en tres módulos:

Diseño Gráfico: recursos gráficos básicos para el armado de piezas gráficas y grillas que permitan acelerar los tiempos de composición. Se reforzará sobre el criterio estético necesario para la correcta comunicación. (Programa: Adobe Illustrator)

Laboratorio de Foto: conceptos básicos de composición fotográfica, resolución de situaciones de espacio y luz para puestas de toma fotográficas y edición. (Programa: Adobe Photoshop)

Diseño Audiovisual: Recursos para el diseño y realización de contenido audiovisual para redes sociales. (Programa: Camtasia / Edición de video)



Hoy las empresas buscan personal multi-task. Aprendé a resolver imágenes y videos para las redes sociales, logrando ampliar tus posibilidades laborales haciendo un mejor y más profesional aprovechamiento de la tecnología.

Requisitos: computadora con los programas Adobe Illustrator, Adobe Photoshop y Camtasia instalados.

→ ESTE CURSO ES PARTE DE LAS CARRERAS:

> MARKETING
DE MODA

> SOCIAL
MEDIA

> FASHION
BUSINESS

CURSO

LABORATORIO DE IMAGEN PARA REDES SOCIALES

→ MODALIDADES

CURSO REGULAR

DURACIÓN: 4 meses - 1 vez por semana (presencial)

INICIO: Agosto

HORARIOS: (elegí un turno):
Lunes - 19 a 22 hs. / **Martes** - 10 a 13 hs.

PROFESORES: Paula Kippen y Ana Paula G. Martínez

ARANCEL:

4 cuotas mensuales de \$2500
+ Matrícula (anual): \$1100

PROMOCIONES:

Si abonás antes del 23/6:

\$2200 cada cuota

Pagando el total por adelantado:

- > En efectivo: 10% OFF (\$9000 + matrícula)
- > Con tarjeta: 5% OFF (\$9500 + matrícula)

Matrícula OFF

- > Anotándote a tres cursos o más.
- > Si ya hiciste un curso regular o intensivo EBA 2018.

*Promociones no acumulables.

CURSOS RELACIONADOS

FOTOGRAFÍA BÁSICA

Aprovechá las herramientas que nos ofrece internet para convertirte en Content Manager de tu propio emprendimiento o para ampliar tus posibilidades laborales en tu trabajo actual.

COMMUNITY MANAGEMENT

Aprendé sobre el uso de cámara reflex Digital o Analógica, y dedicarte a la fotografía de manera profesional. Convertí tu hobby en una profesión!

¿CÓMO RESERVO MI VACANTE?

Si sos argentino, pagando la matrícula más la primera cuota del curso. Si sos extranjero, pagando la matrícula y dos cuotas del curso.

PODÉS PAGAR:

Desde Argentina:

- > Personalmente en EBA: Efectivo, Tarjeta de Débito o Tarjeta de Crédito (1 pago).
- > Mercado Pago: Tarjeta de crédito o Rapipago en efectivo.
- > Transferencia Bancaria.

Desde el extranjero:

- > Pay Pal (7% adicional por gastos de gestión).
- > Transferencia Bancaria Internacional.

*CONSULTÁ POR LA MODALIDAD INTENSIVA: 1 mes (Julio / Febrero / Marzo)

BIO

PAULA KIPEN

Docente en la Universidad Maimónides. formaparte del depto. creativo de la agencia MUTISS.A. desde 2013, y de Bs. As. Lírica comodiseñadora de vestuario. En 2015 coordinó Construir la Sala, (taller de arquitectura eiluminación Infantil), en el Museo Nacional deArte Catalunya, y el taller de stop motion delFestival "Primer Meu Cinema" en Barcelona.Trabajó como vestuarista y escenógrafa entelevisión y en teatro.

ANA GÓMEZ MARTÍNEZ

Diseñadora Industrial y Diseñadora Gráfica, estudió distintas ramas de arte con artistas plásticos. En 2015 trabajó en el estudio de diseño sustentable Pomada y comienza a formar parte de EBA.Además de ejercer como diseñadora, dicta clases y organiza un taller de diseño Sustentable para estudiantes de UBA en una cooperativa de recicladores.