

# CURSO

## PERIODISMO DE MODA



### → DIRIGIDO A

Comunicadores, estudiantes de periodismo, productores de moda y a todos los interesados en adquirir los conocimientos necesarios para desarrollarse como periodista en el campo de la moda.

### → OBJETIVO

El curso está concebido como una introducción intensiva y global al periodismo en la era de las comunicaciones múltiples. En un momento en el que son cada vez más numerosos quienes se interesan a las crónicas de moda, es importante ofrecer una introducción al periodismo especializado en el tema, concebida como un acompañamiento para descubrir este campo a nivel nacional e internacional. Se busca generar ideas-guía en las áreas del lenguaje, la redacción, el estilo, con una síntesis de la

### → TEMARIO

- Qué es la prensa de moda. A quién está dirigida. Estilos. Públicos
- Pensar y escribir la moda. Los diferentes ángulos
- Las palabras clave de la moda - los conceptos de base
- Few but roses, many because orchids
- La prensa de moda - del siglo XIX a la era informática
- Imágenes. Ilustración y fotografía. Historia y presente
- Papel y web. Como están hechos una revista, un sitio
- Crear una rúbrica
- Abordar un reportaje
- Concebir una nota de fondo



Vestir la página, escribir la moda. El curso de Periodismo de Moda te dará todas las herramientas para ejercer esta profesión con éxito, y para introducirte en el mercado laboral. Trabajá como periodista en el campo de la moda, aprovechando este ámbito tan específico, y con tanta demanda hoy en día.

- Crónica de un desfile. - en sucesivos ejercicios, a partir de la primera clase
- Práctica, creación y revisión de proyectos - textos, conceptos, imágenes
- ¿Cuál periodismo de moda hoy? Y cuál mañana?

Curso teórico - práctico con lecturas paralelas.

**Requisito:** Curiosidad!

→ ESTE CURSO ES PARTE DE LA CARRERA:

> PERIODISMO DE MODA

PERIODISMO DE MODA

INTRODUCCIÓN A LA MODA

TALLER DE REDACCIÓN Y ESCRITURA

COMMUNITY MANAGEMENT

# CURSO

## PERIODISMO DE MODA

### → MODALIDADES

#### CURSO REGULAR

**DURACIÓN:** 4 meses - 1 vez por semana (presencial)

**INICIO:** Agosto

**HORARIOS:** (elegí un turno):  
**Lunes** - 19 a 22 hs - **Miércoles** - 10 a 13 hs

**PROFESORES:** Javier Arroyuelo

**ARANCEL:**

4 cuotas mensuales de \$2500  
+ Matrícula (anual): \$1100

**PROMOCIONES:**

**Si abonás antes del 23/6:**  
\$2200 cada cuota

**Pagando el total por adelantado:**

- > En efectivo: 10% OFF (\$9000 + matrícula)
- > Con tarjeta: 5% OFF (\$9500 + matrícula)

**Matrícula OFF**

- > Anotándote a tres cursos o más.
- > Si ya hiciste un curso regular o intensivo EBA 2018.

\*Promociones no acumulables.

**¿CÓMO RESERVO MI VACANTE?**

Si sos argentino, pagando la matrícula más la primera cuota del curso. Si sos extranjero, pagando la matrícula y dos cuotas del curso.

**PODÉS PAGAR:**

**Desde Argentina:**

- > Personalmente en EBA: Efectivo, Tarjeta de Débito o Tarjeta de Crédito (1 pago)
- > Mercado Pago: Tarjeta de crédito o Rapipago en efectivo.
- > Transferencia Bancaria

**Desde el extranjero:**

- > Pay Pal (7% adicional por gastos de gestión)
- > Transferencia Bancaria Internacional

**\*CONSULTÁ POR LA MODALIDAD INTENSIVA: 1 mes (Julio / Febrero / Marzo)**

#### CURSO E-LEARNING

CLASES SEMANALES EN VIVO POR STREAMING. MISMO PROGRAMA QUE CURSO REGULAR, VÁLIDO TAMBIÉN PARA CARRERAS EBA.

**DURACIÓN:** 3 meses - 1 vez por semana (a distancia)

**INICIO:** Septiembre

**HORARIOS:** Martes de 10 AM a 12.30 AM  
Hora Argentina

**PROFESORES:** Celeste Nasimbera

**ARANCEL:**

**Curso completo:** AR\$ 7600 (Argentinos) // U\$D 490 (Extranjeros)

**\*Reserva de vacante** pagando el 30% del total del curso. El saldo restante se paga la semana de inicio de clases.

**PROMOCIONES**

- > **Si hacés 3 cursos** E-learning, 10% OFF
- > **Si hacés 4 cursos** E-learning, 15% OFF

### BIO

#### JAVIER ARROYUELO

Autor de textos teatrales y de crónicas de tendencias sociales, diseño, arte, moda. En París desde 1969, en Buenos Aires desde 2006. Columnista en los Años 70/80 en Vogue París, ha publicado entre otras en Vogue U.S.A, Vanity Fair, Andy Warhol's Interview Magazine, Vogue Italia. Columnista, desde 2014, de La Nación Revista.

#### CELESTE NASIMBERA

Redactora editora de L'Occiel Argentina. Escribe para la revista 90+10. Cubrió varias ediciones de BafWeek en Argentina y el mundo. Lleva adelante un proyecto propio: Crónicas de moda.