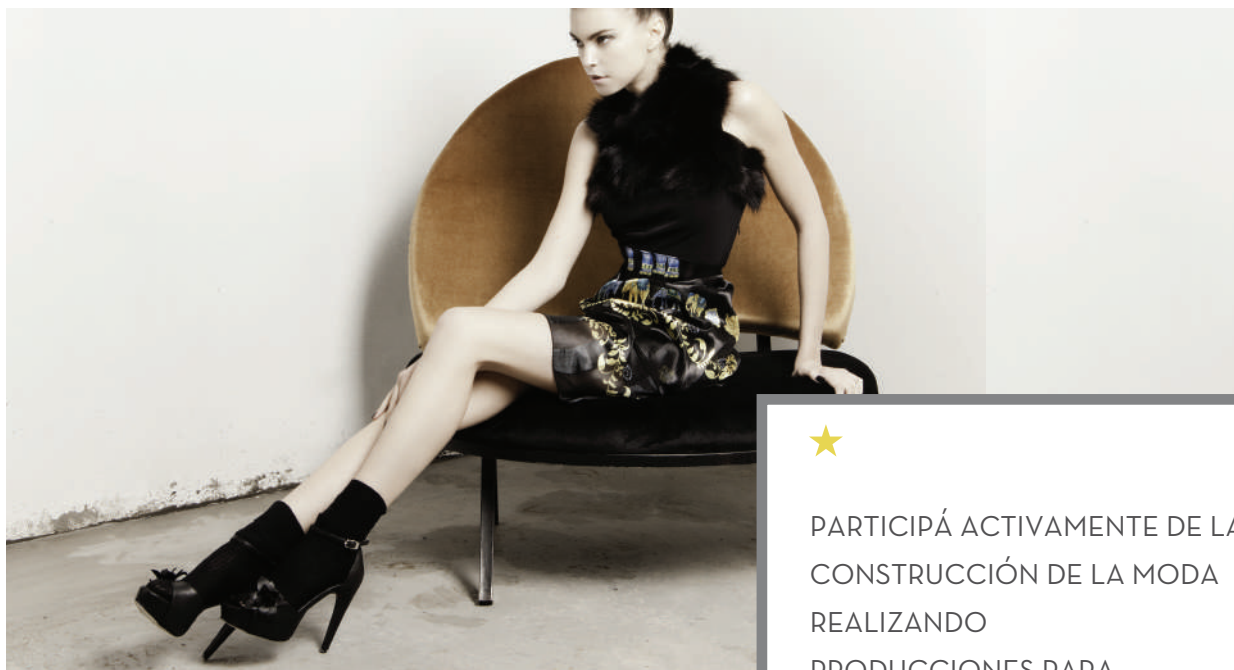


# CURSO

## PRODUCCIÓN DE MODA



### → DIRIGIDO A

Todos aquellos interesados y apasionados en la moda, y que busquen generar contenidos visuales, desde producciones editoriales, campañas, desfiles, performances y fashion films. También, a todos los que quieran desarrollar una visión crítica de la moda, y busquen realizar trabajos en el ámbito.

### → OBJETIVO

Que logres comprender el funcionamiento de la moda y así participar activamente de su construcción, realizando producciones de moda para editoriales, book, catálogos y campañas, junto a un equipo de fotógrafos, modelo, maquilladora y peinadora. Las producciones se realizan tanto en estudio como en exteriores, como si estuvieras realmente trabajando para una editorial.

### → TEMARIO

- Reconocimiento de la conformación del equipo de trabajo: fotógrafos, asistentes, maquillador, peinador, modelos, cliente y/o medios. Desarrollo del proceso creativo y operativo.
- Producción de moda de acuerdo al medio: Editorial - Gráficas - Catálogos - Prensa - Books.
- Estructura de una producción de moda:
- Pre-producción: Propuestas / Identificación de necesidades - Fuentes de inspiración/Temáticas - Criterio de selección - Casting - Locación - Presupuestos.
- Producción: Citación - Día de toma. Tomas y cambios.



PARTICIPÁ ACTIVAMENTE DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA MODA REALIZANDO PRODUCCIONES PARA EDITORIALES, BOOKS, CATÁLOGOS Y CAMPAÑAS, CON CONOCIMIENTOS DE MODA, Y DE ORGANIZACIÓN DE DESFILES.

- Catering - Relación producción Fotógrafo - medio- modelo.
- Post-producción: edición-redacción-devolución.
- Dirección de modelos: Técnicas.
- Análisis de revistas nacionales e internacionales,
- Proyecto final: Muestra fotográfica

### MATERIALES

Kit de Producción EBA

El valor del curso incluye estudio fotográfico y acceso a base de maquilladores y peinadores.  
**No están incluidos los gastos de contratación de modelos y producción.**

→ ESTE CURSO ES PARTE DE LA CARRERA:

> PRODUCCIÓN DE MODA

● PRODUCCIÓN DE MODA (anual)

● INTRODUCCIÓN A LA MODA

● PRODUCCIÓN DE DESFILES

# CURSO

## PRODUCCIÓN DE MODA

### → MODALIDADES

#### CURSO REGULAR

**DURACIÓN:** 8 meses - 1 vez por semana (presencial)

**INICIO:** Agosto

**HORARIOS:**

Martes - 10 a 13 hs.

**PROFESORES:** Karina Aragón

**ARANCEL:**

4 cuotas mensuales de \$2600  
+ Matrícula (anual): \$1100

**PROMOCIONES:**

**Si abonás antes del 23/6:**

\$2300 cada cuota

**Pagando el total por adelantado:**

- > En efectivo: 10% OFF (\$9360 + matrícula)
- > Con tarjeta: 5% OFF (\$9880 + matrícula)

**Matrícula OFF**

- > Anotándote a tres cursos o más.
- > Si ya hiciste un curso regular o intensivo EBA 2018.

\*Promociones no acumulables.

## CURSOS RELACIONADOS

### FASHION EDITOR

Conseguí las herramientas para poder entender de microtendencias a nivel mundial y de que manera bajan al mercado local, construyendo un criterio estético y así estar preparado para escribir en distintos medios gráficos que exijan un saber específico sobre esta materia.

### INTRODUCCIÓN A LA MODA

El curso de Introducción a la Moda te ayudará a obtener las herramientas indispensables para entender el mundo de la moda, para estar a la altura de cualquier carrera o curso de este rubro, y hablar el mismo lenguaje del mercado.

### ¿CÓMO RESERVO MI VACANTE?

Si sos argentino, pagando la matrícula más la primera cuota del curso. Si sos extranjero, pagando la matrícula y dos cuotas del curso.

### PODÉS PAGAR:

**Desde Argentina:**

- > Personalmente en EBA: Efectivo, Tarjeta de Débito o Tarjeta de Crédito (1 pago).
- > Mercado Pago: Tarjeta de crédito o Rapipago en efectivo.
- > Transferencia Bancaria.

**Desde el extranjero:**

- > Pay Pal (7% adicional por gastos de gestión).
- > Transferencia Bancaria Internacional.

### \*CONSULTÁ POR LA MODALIDAD INTENSIVA: 1 mes (Julio / Febrero / Marzo)

## BIO

### KARINA ARAGÓN

Karina Aragón, comenzó en los 90 como fotógrafa, estudió fotografía de moda, fotoperiodismo y cine, luego ingresó al mundo de la moda organizando desfiles y más tarde se perfeccionó en producción de moda y vestuario. Trabajó en estas áreas en Argentina y Chile. Actualmente en EBA dicta junto a su equipola carrera de Producción de moda, producción de desfiles, diseño de vestuario, introducción a la producción de moda, fashion editor y fashion films.