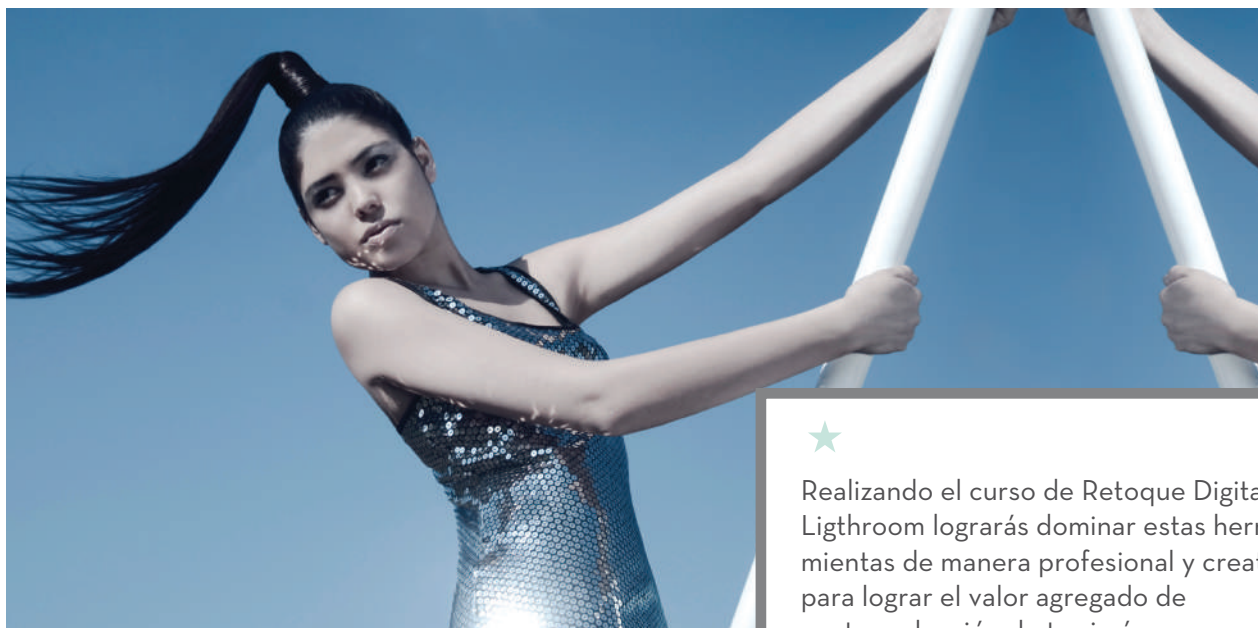


CURSO

RETOQUE DIGITAL + LIGHTROOM



Realizando el curso de Retoque Digital + Lightroom lograrás dominar estas herramientas de manera profesional y creativa para lograr el valor agregado de post-producción de tus imágenes, que impone y necesita el mercado laboral.

→ DIRIGIDO A

Fotógrafos y personas interesadas en profesionalizarse en el mundo de la edición digital de imágenes.

→ OBJETIVO

Que te profesionalices con la herramienta Photoshop y Lightroom a través de las técnicas y herramientas del retoque y revelado digital de imágenes aplicadas al mundo de la moda y la publicidad y fotografía en general para generar un flujo de trabajo propio para cada imagen.

→ TEMARIO

- Formación del color.
- Concepto de resolución y definición
- Balance de blancos.
- Metodología de trabajo: El pre-shooting. El shooting, y el post.
- Formatos de archivo.
- Pinceles incorporados e importados. Sus utilidades en retoque. Técnica Dodge and Burn.
- Clonación. Distintos tipos y características de cada uno. Extracción por canal.
- Formato Raw: El negativo digital. Plugin Camera RAW. Calibración y ajustes.
- Trabajos en lote. Herramientas de ajustes de imagen. Color y luminosidad
- Gestión de color: Teoría. Modos, espacios y perfiles de color. Calibración del monitor.
- Blanco y Negro en digital.
- Selecciones: Herramientas de selección y trabajo con selecciones,

tipos de lasos, trasados y vectores.

- Selecciones: Herramientas de selección y trabajo con selecciones, tipos de lasos, trasados y vectores.
- Máscaras y canales alfa. - Montaje avanzado en publicidad y moda.
- Capas y capas de estilo. Máscaras avanzadas.
- Filtros y efectos creativos: licuar. Otros. Filtro de piel. Pincel artístico. Plug-in de efectos de grano. Modos de fusión y sus aplicaciones. Texturas y tratamiento color. Módulos biblioteca, revelar, Slideshow, presentación y web.
- Administración y gestión de catálogos, bibliotecas y colecciones de imágenes.
- Revelado de imágenes / potencial creativo y correctivo
- Creación de filtros. - Sincronización y ajustes de revelado por lote.
- Creación de PDF, presentaciones y videos de fotos con las fotografías incorporadas y editadas.
- Módulo de impresión. Hojas de contacto, planchas de impresión.
- Módulo web. Crear galerías web fotográficas en flash y html.
- Captura remota. - Creación de perfiles de captura (perfiles de cámara)
- Pre visualización de perfiles de impresión.
- Edición de video.
- Filtrado por geo posicionamiento y creación de libros fotográficos.

Requisito: Trabajar en tu propia Laptop con Lightroom Cs4 o Cs5 (preferente)

→ ESTE CURSO ES PARTE DE LA CARRERA:

> FOTOGRAFÍA



CURSO

RETOQUE DIGITAL + LIGHTROOM

→ MODALIDADES

CURSO REGULAR

DURACIÓN: 4 meses - 1 vez por semana
(presencial)

INICIO: Agosto

HORARIOS:

Viernes - 19 a 22 hs.

PROFESORES: Martín Gerardi

ARANCEL:

4 cuotas mensuales de \$2500
+ Matrícula (anual): \$1100

PROMOCIONES:

Si abonás antes del 23/6:

\$2200 cada cuota

Pagando el total por adelantado:

- > En efectivo: 10% OFF (\$9000 + matrícula)
- > Con tarjeta: 5% OFF (\$9500 + matrícula)

Matrícula OFF

- > Anotándote a tres cursos o más.
- > Si ya hiciste un curso regular o intensivo EBA 2018.

*Promociones no acumulables.

¿CÓMO RESERVO MI VACANTE?

Si sos argentino, pagando la matrícula más la primera cuota del curso. Si sos extranjero, pagando la matrícula y dos cuotas del curso.

PODÉS PAGAR:

Desde Argentina:

- > Personalmente en EBA: Efectivo, Tarjeta de Débito o Tarjeta de Crédito (1 pago).
- > Mercado Pago: Tarjeta de crédito o Rapipago en efectivo.
- > Transferencia Bancaria.

Desde el extranjero:

- > Pay Pal (7% adicional por gastos de gestión).
- > Transferencia Bancaria Internacional.

***CONSULTÁ POR LA MODALIDAD INTENSIVA: 1 mes (Julio / Febrero / Marzo)**

CURSOS RELACIONADOS

ILUMINACIÓN PARA FOTÓGRAFOS

Conocé el origen y comportamiento de la luz en todas sus formas y el modo en que la misma afecta a los sujetos y objetos posibles de formar parte de una imagen fotográfica, de forma tal que el dominio de la misma brinde las herramientas necesarias para su realización tanto personal como profesional.

FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y DE PRODUCTO

Especializáte en un nuevo campo laboral, ofreciendo un servicio acorde a lo que necesiten las marcas, y ampliando tus posibilidades en el mercado.

BIO

MARTÍN GERARDI

Desde el año 1996 se ha formado no solo técnicamente, sino apoyado por una fuerte práctica y compromiso con la estética. Es parte de "TrigoGerardi" donde realiza trabajos diversos para clientes particulares, agencias y estudios de diseño a nivel nacional, regional e internacional. La docencia siempre lo apasionó, y la ve como una herramienta para ayudar a cada alumno a desarrollar su creatividad, no solo instruyéndolo en aspectos técnicos, sino también ayudándolo a descubrir su potencial como futuro artista y profesional.